Rider técnico *y hospitality.*

Configuración estándar para una actuación de Yess Milan como DJ (y voz en directo, si el formato lo incluye). Cualquier adaptación al espacio o a la producción se acuerda con antelación con nuestro equipo.

01 · CABINA

Equipo de DJ

- 2 × Pioneer CDJ-3000 (o CDJ-2000NXS2), enlazados en red
- 1 × mezclador Pioneer DJM-A9 (o DJM-900NXS2)
- Alternativa compacta: Pioneer XDJ-RX3 / XDJ-XZ
- 2 × monitores de cabina activos, con control de volumen independiente
- Toma USB / Link operativa y firmware actualizado

02 · ESPACIO

Cabina y montaje

- Mesa estable y nivelada · aprox. 1,5 × 0,7 m · altura 1 m
- Superficie libre de líquidos y protegida de lluvia o sol directo
- 2 tomas de corriente (Schuko) independientes junto a la cabina
- Iluminación de cabina tenue y regulable
- Cabina con vista directa a la pista o zona principal

03 · SONIDO

PA y voz

- Sistema de sonido profesional acorde al aforo y al espacio
- Técnico de sonido disponible durante la prueba y la actuación
- 1 × micrófono inalámbrico de mano (tipo Shure SM58 / Beta 58) para voz
- Salida master del mezclador a la mesa de la sala (XLR balanceado)

04 · TIEMPOS

Prueba y acceso

- Acceso al espacio 60 min antes del inicio
- Prueba de sonido de 20–30 min con el técnico de la sala
- Acceso de carga y aparcamiento próximo para el equipo
- Horario y escaleta musical confirmados por escrito

05 · HOSPITALITY

Camerino

- Espacio privado y con llave para cambio y efectos personales
- Agua mineral sin gas, toallas y espejo
- Persona de contacto de producción durante todo el evento

06 · FORMATOS

Directo ampliado

- Saxo, violín, percusión o voz: rider específico por músico
- Varias cabinas o espacios: coordinación a través de DJforYou
- Equipo propio disponible si el espacio no dispone de él (a presupuestar)

¿Tu espacio no cumple alguno de estos puntos? No es un problema: adaptamos el montaje a cada evento. Escríbenos con la ficha técnica de la sala y te proponemos la mejor configuración.